

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО - ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено
протоколом педагогического совета
от « 27 » 08 2021г. № 2
Директор школы-интерната
З.Р.Халиуллина З.Р.Халиуллина
Введено приказом № 87
от « 28 » 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)
по предмету «РИТМИКА»
предметная область «КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ»
для 3 класса
1 час в неделю
35 часов в год

Составитель: **Кислова Надежда Ивановна, учитель-дефектолог**

Согласовано

Заместитель директор по УР Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО

протокол №1 от 26.08.2021

Руководитель ШМО Ф.Д.Галиуллина

2021 – 2022 учебный год

Ритмика

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско Елтанской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021– 2022 учебный год. Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 35 ч. в год (1 ч. в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Преподавание ритмики в коррекционном образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Цель учебного предмета:

-содействие всестороннему развитию личности школьника.

Задачи учебного предмета:

- укреплять психическое и физическое здоровье школьников средствами ритмики в условиях школьного обучения: формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снизить психологическое напряжение средствами релаксации под музыку в процессе движения.
- развивать у учащихся умения выражать в движении характер музыки и её настроение, передавать как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, восторг, безмятежность.
- развивать у учащихся умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм.
- воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать произведение и его автора.
- совершенствовать музыкально-эстетические чувства

Содержание программы учебного предмета «Ритмика»

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким поднятием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Совершенствование ходьбы и бега. Сохранение правильных дистанций во всех видах построений. Построение в шеренгу, перестроение в колонны, «Звездочки», «Карусели» Ориентировка в направлении движения вперед, назад, направо, налево. Использование предметов во время движения: флажки, ленты, обручи, мячи.	35
Ритмико-гимнастические упражнения	бщеразвивающие упражнения: Наклоны, повороты, круговые движения рукам, туловищем. Всевозможные сочетания движения рук и ног. Содружественность движений. Упражнения на координацию движений: Изучение позиций рук и ног. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение упражнений в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на выработку осанки. Прохлопывание и протопывание различных ритмических рисунков. Упражнения на расслабление мышц: Перенос тяжести тела с одной ноги на другую. Расслабление различных частей тела. Дыхательная гимнастика. Упражнения с детскими музыкальными инструментами Подготовительные упражнения на развитие мелкой моторики. Отбивание ритма на бубне: по образцу, в такт музыке. Игра на простейших музыкальных инструментах: металлофон, маракасы, бубен.	
Игры под музыку	Научиться создавать музыкально-двигательный образ, под соответствующую мелодию. Формировать умение слушать мелодию и определять ее, давать характеристику .	

	Развитие слухового внимания: игры со звуковым сигналом для того или иного действия. Совмещать движение и текст музыкальных игр. Разучивание игр различных видов: с предметами, подвижные, на внимание, народные.
Танцевальные упражнения	Четкое и выразительное исполнение элементов танцев. Танцы и пляски с повторяющимися движениями. Разучивание различных по характеру танцев: вальс, народный, хоровод, полька
Инсценировки	«Здравствуй-это я!», «Ворон»

Планируемые результаты учебного предмета «Ритмика»

Предметные результаты		БУД
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них; - двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки; - выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - замечать изменения в звучании(тихо – громко, быстро – медленно, высоко – низко, долго –коротко, плавно - отрывисто); - выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); - двигаться в соответствии двухчастной форме музыки в силе 	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоциональная отзывчивость на музыку; - любовь к родине, к русской народной музыке; - учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; - мотивация к разным видам музыкальной деятельности; - основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга. <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; - корректировать собственное исполнение; - формирование волевых усилий; - воспринимать мнение сверстников и взрослых; - принимать участие в музыкальных инсценировках. <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - расширить свои представления о жанре и характере музыки;

погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).	её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; - выразительно и эмоционально передвигать и игровые и сказочные образы героев(медведя, кошки, мышки, зайца и т. д); - выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.	- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; - эмоциональное сопереживание музыке. <i>Коммуникативные</i> - высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); - задавать вопросы; - эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям - проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;
--	---	--

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Ритмика»

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
	1 четверть				
	Ориентировка в пространстве 8ч				
1.	Введение. Приветствие. Бодрый шаг (марш).	1	03.09		Заучивание правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения	1	10.09		
3.	Неторопливый танцевальный бег	1	17.09		
4.	Приставные шаги влево, вправо. Игра «Будь ловким»	1	24.09		Перестроение в круг из шеренги. Ориентирование в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
	Ритмико – гимнастические упражнения 7ч				
5.	Приставные шаги влево, вправо.	1	01.10		Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки,
6.	Шаг с притопом на месте и с продвижением вперед. Варианты притопов в игровом взаимодействии партнеров	1	08.10		
7.	Переход в танце по кругу с речетивом переменным шагом	1	15.10		

8.	Танцевальная композиция: «Здравствуй-это я!».	1	22.10		погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выполнение круговых движений стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы, упражнения на выработку осанки. Выполнение упражнения на координацию движений и на расслабление мышц
9.	Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей. Поднимание на носках и полуприседание	1	29.10		
	2 четверть				
10.	Подвижные игры: «Волшебные фигуры», «Найди себе пару», «Горелки» «Будь ловким»	1	12.11		
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами 5ч				
11.	Пальчиковая гимнастика	1	19.11		Упражнения для пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.
12.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	26.11		
13.	Исполнение ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно	1	03.12		
14 - 17.	Танец «Чебурашка»	4	10.12 17.12 24.12 14.01		
	3 четверть				
	Игры под музыку 7ч				
18.	Упражнения, направленные на развития моторики мелких мышц кисти	1	21.01		Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в
19.	Подвижная игра: «Чей кружок соберется быстрее»	1	28.01		
20.	Подвижные игры: «Горелки», «Найди себе пару», «Кто скорей возьмет игрушку: флажок»	1	04.02		
21.	Инсценирование русской народной прибаутки: «Ворон»	1	11.02		
22.	Игры с пением и речевым сопровождением	1	18.02		

23.	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	25.02		музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игры построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Участие в музыкальных играх с предметами, с пением или речевым сопровождением.
24.	Музыкальные игры с предметами	3	04.03		
-			11.03		
26.			18.03		
	Танцевальные упражнения 9ч				
27.	Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону	1	25.03		Знакомство с танцевальными движениями, бодрым, спокойным, топающим шагом, легким бегом на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, маховые движения рук. Знакомство с элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.
	4 четверть				
28.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину	1	08.04		
29.	Простые и перекрёстные хлопки в парах.	1	15.04		
30.	Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев	1	22.04		
31.	Танец «Лошадки»	3	29.04		
-			06.05		
33.			13.05		
34.	Комплекс ОРУ. Круговые движения ступни.	1	20.05		
35.	Элементы русской пляски: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением вперед	1	27.05		

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту